



13, av Louis Lacombe 12000 Rodez

courriel : sauvegarde-rouergue@gmail.com

site : unionsauvegardeduroergue.fr

Lettre d'information

24 Octobre 2020

Chers adhérents

En cette période d'isolement volontaire et involontaire, il me semble utile et même nécessaire de garder le lien, qui nous uni, au travers le partage d'informations qui concernent notre passion "l'histoire et le patrimoine du Rouergue" et au delà parfois. C'est la raison de la diffusion de cette lettre qui regroupe toutes les informations qui nous parviennent et qui peuvent meubler nos solitudes.

Vous en souhaitant bonne lecture

Patrice Lemoux

Livre de François de Coustin sur le Duc Decazes

vu dans la presse



François de Coustin
Élie Decazes
Le dernier favori



RÉSUMÉ

La destinée hors du commun d'un personnage digne de la plume de Balzac, qui dirigea un moment la France et contribua à la faire entrer dans la modernité.

Il est jeune, beau, brillant, charmeur. Au lendemain des Cent-Jours, à 35 ans, alors qu'il a servi la famille impériale, Elie Decazes accède au poste de préfet de Police de la Restauration. Quelques mois plus tard, devenu le favori de Louis XVIII, il est nommé ministre de la Police puis, après trois ans à ce poste

stratégique, ministre de l'Intérieur. Il est alors l'homme le plus puissant de France et, à 39 ans, devient fin 1819 un des plus jeunes présidents du Conseil de l'Histoire. Mais la faveur du roi, de même que la volonté de gouverner la France au centre en rejetant les extrêmes lui attirent des haines profondes. L'assassinat du duc de Berry provoque sa chute. À moins de 40 ans, nanti d'un titre ducal, il quitte le pouvoir pour ne plus jamais l'exercer.

Commence alors la deuxième partie d'une vie, celle d'un grand notable, qui le mène jusqu'à 80 ans. Brièvement ambassadeur à Londres, il devient un pair de France influent sous la Restauration et la monarchie de Juillet. Grand référendaire de la chambre des pairs, il préside aux travaux qui donnent au palais du Luxembourg et à son jardin leur aspect d'aujourd'hui. Épris de nouveautés, il multiplie les expériences agricoles et se lance dans l'aventure industrielle avec l'exploitation des forges de l'Aveyron qui vont donner naissance à Decazeville. Lui qui est également le Souverain grand commandeur de la deuxième obédience maçonnique française, celle du rite écossais ancien et accepté, meurt accidentellement au terme d'une vie dont Balzac, à qui il a inspiré plus d'un personnage, aurait pu écrire le roman.

Ignorée de ses rares biographes qui ne se sont intéressés qu'à sa relation particulière à Louis XVIII, la vie du dernier favori est ici restituée dans toute sa richesse et sa complexité. Elle est somme toute celle d'un jeune roturier du Libournais qui devient un duc et pair, d'un petit juge originaire qui devient homme d'État, d'un propriétaire terrien qui devient industriel.

BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR

François de Coustin, licencié en droit, titulaire d'un DEA en sciences de l'information et en études politiques, a commencé sa carrière comme journaliste à la Société Générale de Presse, avant de rejoindre « La Tribune » puis « Les Echos ». En 1990, il devient directeur de la communication de Lyonnaise Communications puis est nommé, six ans plus tard, adjoint au directeur de la communication de la Banque de France.

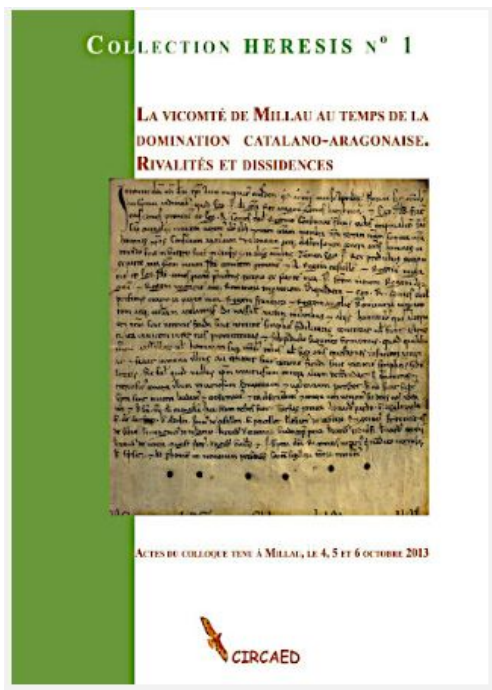
Source : lesechos.fr via Babelio

Les actes du colloque de Millau des 4-6 octobre 2013 viennent de paraître :

La vicomté de Millau au temps de la domination catalano-aragonaise rivalités et dissidences”

collection Heresis n°1, Toulouse, 2020

Communication Françoise Galès service patrimoine et archives de Millau.



Les actes sont téléchargeables gratuitement sur le site du CIRCAED (Collectif International de Recherche sur le Catharisme et les Dissidences)

http://circaed-heresis.com/?page_id=1297

La faculté de médecine de Montpellier fête cette année le huit centième anniversaire de sa création :

elle est la plus ancienne institution universitaire du monde dédiée à la médecine.

Communication de Régine Gonnet



Madame, Monsieur,

Notre confrère le Professeur Thierry Lavabre-Bertrand, Vice-Président de notre Académie et Président de notre section "Médecine", a, dans le cadre de nos séances publiques, donné une conférence qui évoque sa fondation en 1220.

J'ai le plaisir de vous faire parvenir un lien qui vous permettra d'accéder directement et facilement à l'enregistrement de cette conférence, qui est également accessible sur le

site de l'Académie et sur You Tube cliquez sur l'image ou sur le lien ci après.

https://youtu.be/kup1I2m_hZs

N'hésitez pas à le diffuser autour de vous.

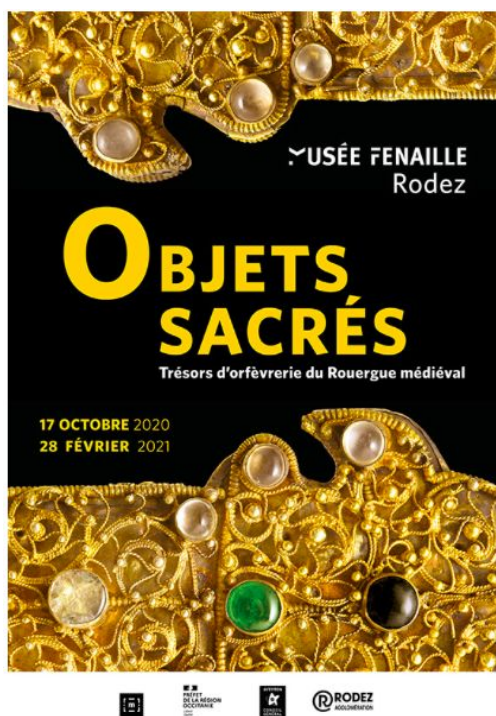
J'espère que vous prendrez intérêt à cette belle communication, et je vous prie d'agréer, Madame Monsieur, mes sentiments les meilleurs.

Recteur Christian NIQUE

Secrétaire Perpétuel de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier

Le musée fenaille de Rodez propose une exposition consacrée à l'art sacré aveyronnais

Communication Aurelien Pierre Directeur des musées de Rodez Agglomération



PRÉSENTATION

Cette exposition rassemble pour la première fois les principaux chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie du Rouergue médiéval.

La célèbre croix de procession de Najac comme le bras reliquaire de sainte Radegonde ou la statuette de sainte Foy en argent du Trésor de Conques cohabitent avec une quarantaine de pièces majeures réunies exceptionnellement. Source d'émerveillement, support de vénération depuis plusieurs siècles, l'ensemble révèle la préciosité des pièces commandées et la virtuosité de leurs créateurs.

pour découvrir l'exposition cliquez sur le lien ci-après :

<https://musee-fenaille.rodezagglomeration.fr/expositions/exposition-objets-sacres-tresors-dorfèvrerie-du-rouergue-medieval/>

Encore une fois bonne lecture.

Faites nous part de vos messages et découvertes pour la lettre de novembre

Suivez notre actualité et celle des associations de l'union sur le site :

[EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE SITE WEB](#)



Union Sauvegarde du Rouergue

13, av Louis Lacombe 12000 Rodez

courriel : sauvegarde-rouergue@gmail.com

site : unionsauvegardeduroergue.fr